

# 2. Krumbacher Workshop für barocke Kammermusik 15. und 16. Juni 2013

mit

**Gerhard Abe-Graf** - *Cembalo, Generalbass*

**Elisabeth Haselberger** - *Blockflöten*

**Silke Kaiser** - *Gesang*

## Konzert zum Workshop

### Barocke Abendmusik

Elisabeth Haselberger (Blockflöten), Silke Kaiser (Sopran),  
Gerhard Abe-Graf (Cembalo), Michael Rupprecht (Violoncello)



Freitag, 14. Juni 2013, 19:00 Uhr, Kirche St. Michael, Krumbach, Franz-Aletsee-Straße  
Eintritt 15,- €, ermäßigt 10,- €; Eintritt frei für Kursteilnehmer und SchülerInnen der BFSM.

## Workshop

In der Berufsfachschule für Musik Krumbach, Mindelheimer Straße 47

Samstag, 15. Juni, ab 9:00 Uhr (Begrüßung und Einteilung) und Sonntag, 16. Juni 2013

Kursteilnehmerkonzert am Sonntag, 16. Juni 2013 um 18:00 Uhr



## Anmeldung

**Anmeldeschluss: 4. Mai 2013**

Hiermit melde ich mich für den 2. Krumbacher Workshop für barocke Kammermusik  
am 15. und 16. Juni 2013 an. Ich erkenne die Anmeldebedingungen an.

Name: \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Aktive Teilnahme

Passive Teilnahme

Ich bin

Berufsmusiker/in

Amateur

Musikschüler/in

Musikstudent/in

Lehrkraft

Berufsfachschüler/in

Stimmelage, Instrument: \_\_\_\_\_

Stimmung:  440 Hz  415 Hz

## Inhalt des Workshops

Stilgerechte Interpretation von Kammermusikwerken des Barock.

Der Workshop richtet sich dabei nicht ausschließlich an SängerInnen, BlockflötistInnen

und CembalistInnen, sondern auch an Instrumentalisten anderer Melodie-bzw. Generalbassinstrumente (Geige, Oboe, Travers- und Böhmlöten, Trompete; Cello, Fagott) sowie an

PianistInnen und OrganistInnen, die das Cembalo- und Generalbassspiel entdecken möchten.

## Literatur

Originalwerke des Barock

Die Dozenten sind gerne behilflich, bereits im Vorwege geeignete Ensembles zusammenzustellen und passende Literatur zu finden.

Bei Bedarf kann eine Literaturempfehlung angefragt werden:  
elisabeth.haselberger@gmx.de  
info@silke-kaiser.de  
abe-graf@gmx.de

## Unterricht

Pro Teilnehmer jeweils:

vormittags Einzelunterricht bei einem Dozenten, nachmittags Kammermusik im Plenum.

Den Kursteilnehmern stehen zwei 2-manualige, transponierbare Cembali sowie eine Orgel zur Verfügung.



## Dozenten

Elisabeth Haselberger studierte Blockflöte in ihrem Heimatland Österreich am Bruckner-Konservatorium Linz sowie an den Musikhochschulen Wien und Zürich mit den Abschlüssen Lehrbefähigung und Konzertdiplom. Ihr besonderes Interesse in der Alten sowie Neuen Musik gilt dem Entdecken, Aufspüren und Suchen von Ungehörtem - als Pädagogin und Musikerin - in Konzerttätigkeiten, bei Ersteinspielungen, Auftragswerken und Uraufführungen. Sie unterrichtet Blockflöte an der Musikschule der Stadt Stuttgart und war im Schuljahr 2010/11 vertretungsweise Lehrkraft für Blockflöte an der BFSM in Krumbach.

Silke Kaiser: Gesangsstudium an der Musikhochschule Stuttgart und an der Musikhochschule Zürich. Unterrichtet Gesang und Gesangsmethodik an der Musikhochschule Trossingen, der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg/Neckar, der Musikhochschule Stuttgart und an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach. Ihr vielseitiges Repertoire, auch im Bereich der Alten Musik, führte sie in Konzertsäle wie Beethovensaal Stuttgart, Musikhalle Hamburg, Victoria Hall Genf oder Tonhalle Zürich, zu den Schlossfestspielen Brühl, dem Bodenseefestival und auf die Opernbühne des Schlosstheaters Potsdam (Barockoper).  
Nähere Info: [www.silke-kaiser.de](http://www.silke-kaiser.de)

Gerhard Abe-Graf erhielt seine musikalische Grundausbildung im Chor der Regensburger Domspatzen. Nach einem Cembalostudium bei Ch. Jaccottet in Genf vertiefte er seine Generalbasskenntnisse durch ein Aufbaustudium an der Schola Cantorum Basiliensis bei J.B. Christensen. Neben einer regen Konzerttätigkeit als Pianist, Cembalist und Continuospieler ist er Lehrkraft für Klavier, Harmonielehre und Korrepetition an der Kreismusikschule Fürstentfeldbruck, der Städtischen Sing- und Musikschule Landsberg und der BFSM in Krumbach.

## Anmeldebedingungen

**Aktive Teilnahme: € 130,- SchülerInnen, StudentInnen: € 100,- SchülerInnen der BFSM: € 70,-**

**Passive Teilnahme: € 60,- (Alle Preise jeweils pro Person, incl. Konzerteintritt)**

**Anmeldeschluss: 4. Mai 2013**

Die Anmeldung erlangt Gültigkeit bei Eingang der Kursgebühr bis zum 4. Mai 2012 auf folgendes Konto:

Elisabeth Haselberger, Kto. Nr. 0430896506, Sparkasse Neu-Ulm-Illertissen (BLZ 730 500 00)

IBAN DE 23 7305 0000 0430 8965 06, BIC BYL ADEM 1 NUL. Verwendungszweck: Kurs Krumbach Juni 2013

Begrenzte Teilnehmeranzahl. Anmeldebestätigung erfolgt nach Überweisung der Kursgebühr. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Workshop abgesagt werden (Rückerstattung der Kursgebühr). Bei Rücktritt eines Kursteilnehmers bis zum 18. 5. 2013 wird unter Abzug der Bearbeitungskosten von € 30,- die Kursgebühr rückerstattet. Bei späterem Rücktritt können leider keine Erstattungen erfolgen.

Übernachtung: Einen Anfahrtsplan und ein Unterkunftsverzeichnis finden Sie im Internet unter [www.krumbach.de](http://www.krumbach.de).

Anmeldung per Post an:  
BFSM für Musik Krumbach,  
z. Hd. Silke Kaiser  
Mindelheimer Str. 47, 86381 Krumbach (Schwaben).

oder per e-mail an:  
info@silke-kaiser.de  
elisabeth.haselberger@gmx.de  
abe-graf@gmx.de

Ich komme  alleine  im Ensemble zusammen mit:

(Bitte tragen Sie hier ggf. Ihre EnsemblepartnerInnen ein)

Ich/wir benötige(n) als zusätzliche Mitspieler

Continuo (  Cembalo  Orgel  Cello  o.a. \_\_\_\_\_ )

Gesang (Stimmlage \_\_\_\_\_)

Oberstimme (  Blockflöte  Geige  Oboe  Flöte  o.a. \_\_\_\_\_ )

Ich möchte folgende Werke erarbeiten: \_\_\_\_\_

(bitte vollständige Werktitel angeben, evtl. Zusatzblatt verwenden)

Ich bin einverstanden, dass meine Kontaktdaten im Vorfeld an andere Kursteilnehmer weitergegeben werden.

An einem Abschlusskonzert (Sonntag um 18 Uhr) bin ich interessiert und ich würde ggf. daran teilnehmen.

ja  nein

Unterschrift: \_\_\_\_\_